

# CREATIVE INNOVATION LAB

”

*CIL – priestor pre kreativitu a kultúru v spojení so zahraničnými Slovákmi.*

## Milí nadšenci kreativity,

**Kreatívne centrá STVR Artēna v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach** pripravujú množstvo podujatí a spolupracujú so špičkovými kreatívcami. Odteraz by sme sa Vám radi pravidelne pripomínali s aktivitami, ktoré podporujú spoluprácu a **vzťahy s našimi krajinami, zahraničnými Slovákmi**. Aj touto formou by sme ich radi zviditeľnili a vzájomne sa spolu s Vami prepájali. V tomto pilotnom vydaní by sme Vám chceli predstaviť náš aktuálny **projekt CIL**, na ktorom pracujeme. Oslovili sme preto vedúceho odboru kreatívnych centier STVR Artēna **Martina Šablu**, aby Vám projekt priblížil.

## Aká je misia projektu CIL?

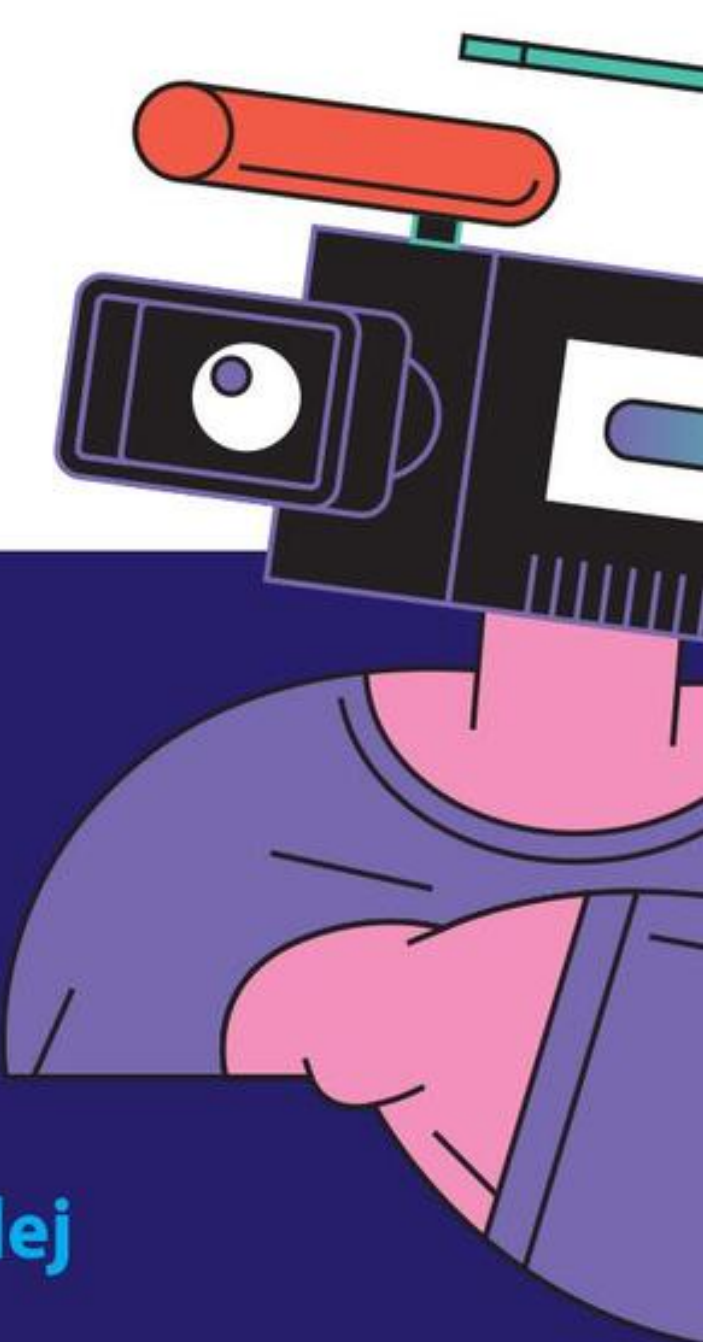
Misiou projektu je nielen podporiť tzv. obeh mozgov, ale aj **prepojiť aktérov na Slovensku so zahraničnými Slovákmi v oblasti kultúry a kreativity**. V rámci projektu máme záujem **vytvoriť priestor pre experimentovanie s inováciami**, pre rozvoj zručností, tvorbu zmysluplných audiovizuálnych výstupov, diskusu a spoluprácu aktérov KKP zo Slovenska i zahraničia a to na lokálnej, národnej aj medzinárodnej úrovni.

## Čo si Slováci žijúci v zahraničí odnášajú z podujatí?

**Pevne verím, že najmä chuť k ďalšej spolupráci.** Podujatia sa snažíme plánovať v súlade s potrebami krajanov a tak, aby mali pozitívny dopad aj na dlhodobejšiu spoluprácu či už s **STVR** alebo s aktérmi v KKP na Slovensku. Niekoľko takýchto živých spoluprác sme už vďaka projektu naštartovali, a to najmä s novou diaspórou na Islande, v Nemecku či v UK. Zo starej diaspóry sme v kontakte napr. s **krajinami zo Srbska, Maďarska či Rumunska**. Väčšinou sú zahraniční Slováci milo prekvapení z prístupu profesionálnych lektorov STVR, ktorí zdieľajú inovatívne know-how, ale aj z excelentnej technológie, ktorú na Slovensku v kreatívnych centrách STVR vďaka podpore z fondov EÚ máme k dispozícii. A to aj pre ich tvorbu.

## Čo zaujímavé napríklad kreatívne centrá už v rámci projektu priniesli a aké ďalšie novinky chystáte?

V rámci projektu sme si napríklad v praxi vyskúšali niekoľko **AI softvérov** na tvorbu audiovizuálnych diel, ale priniesli sme aj tému **5G inovácií v televíznom vysielaní** či inovatívny spôsob nahrávania priestorového zvuku, tréning nových zručností pri tvorbe televíznych reportáží i spoluprácu krátkych audiovizuálnych diel so špeciálnymi pedagógmi. V budúcom roku pripravujeme napríklad **podujatia zamerané na podcasty zahraničných Slovákov, filmovú fotografiu, tvorbu rozhlasového fičru či audiovizuálnych diel v oblasti vedy**.



## PODUJATIA

V rámci spomínaného projektu CIL Kreatívne centrá Artēna uskutočnili viaceré podujatia, prinášame Vám výber z nich:

### V košíckej Arténe vznikol aj dokument o využití umelej inteligencie

Študenti škôl zo **Slovenska a Ukrajiny** mali počas septembrového workshopu možnosť pracovať s mimoriadne atraktívnou formou AV tvorby súčasnosti. Počas **STUDIO WORKSHOPu** sa zamerali na produkciu krátkych AV diel - tzv. reelsov, a to pomocou nástrojov umelej inteligencie. Nové zručnosti v rámci AV tvorby pomohli sprostredkovať traja lektori - fotograf **Ľubo Špírk**, herec **Roman Pomajbo** a **Dominik Bari**, ktorý sa podielil o skúsenosti z významných zahraničných filmových škôl. Jedným z výstupov bude aj dokumentárny film „**De Anima 2.0.-DigitAll**“, zachytávajúci momenty spoločnej tvorby študentov.

Viac informácií o podujatí nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)

### Inovácie v televíznej reportáži spájajú Slovákov doma i v zahraničí

Bratislavská Artēna usporiadala 10. októbra 2025 **Studio Workshop – TELEVÍZNA REPORTÁŽ: Inovácie v oblasti prejavu, obsahu a obrazu**. Podujatie spojilo teóriu s praxou, nové technológie s kreativitou a slovenskú mediálnu komunitu doma aj v zahraničí. Cieľom bolo prehliť odborné kompetencie účastníkov v oblasti tvorby modernej televíznej reportáže a ukázať, ako aj menšie redakcie môžu zvyšovať kvalitu a atraktivitu svojich výstupov. Zároveň sa stalo platformou na posilňovanie vzťahov medzi Slovákmi žijúcimi doma a komunitami v zahraničí – v **Poľsku, Maďarsku, Rakúsku, Srbsku, Česku, či Spojenom kráľovstve**. Lektorom bol **Patrik Herman**, skúsený redaktor a moderátor, ktorý predstavil aktuálne trendy v oblasti televíznej žurnalistiky.

Viac informácií o podujatí nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)



### Banskobystrická Artēna spojila Slovensko s Austráliou

Cieľom októbrovej aktivity „**ONLINE STUDIO TRIP**“ bolo priblížiť účastníkom činnosť a zameranie Kreatívneho centra STVR, prezentovať aktuálne výstupy a iniciatívy a zároveň vytvoriť priestor pre výmenu skúseností, poznatkov a kontaktov. Online odudatie bolo **zamerané predovšetkým na slovenskú komunitu žijúcu v Brisbane, Adelaide a Sydney**, a to najmä pedagogicky slovenského jazyka ako aj členov ďalších profesijných komunit pôsobiach v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Výsledky otvárajú priestor pre ďalšiu spoluprácu.

Viac informácií o podujatí nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)

## LAB POOL

### Databáza kreatívcov

Artēna aktuálne v rámci projektu CIL pracuje na vzniku virtuálnej databázy, v ktorej postupne **nájdete kontakty na nadšencov, profesionálov i začínajúcich tvorcov v audiovizuálnej, kreatívnej a kultúrnej oblasti**. Cieľom tejto databázy je spájať tých, ktorí sa môžu deliť so svojimi bohatými skúsenosťami s ďalšími tvorivými talentovanými ľuďmi, ktorí hľadajú pomoc či inšpiráciu.

### Túto databázu nám môžete pomôcť budovať aj VY.

Zapojte sa a staňte sa súčasťou tejto veľkej „**zoznamky**“ kreatívcov. Stačí, ak **kliknete na tento odkaz** a **vyplníte krátky formulár**. Takto vyplnenú vizitku uverejníme na našom webe [artena.sk](https://artena.sk) v sekcii LAB POOL/Databáza kreatívcov.

**Veríme, že aj týmto spôsobom sa nám podarí spájať talent, deliť sa o skúsenosti a tým násobiť kreativitu.**

**Chcem sa zapojiť do LAB POOL**

## ROZHOVOR s Iljā Ruppeldt

Ilja Ruppeldt je pôvodom **československý filmový dokumentarista** narodený v Indii. Filmové vzdelanie získal na bratislavskej VŠMU. Pôsobil ako asistent réžie Dušana Hanáka, Juraja Jakubiska, Juraja Herza a ďalších. V roku 1985 začal aj s vlastnou réžiou v Československej televízii, Krátkom filme Bratislava a ArtCentre Praha. V roku 1997 sa presťahoval na Nový Zéland, kde natáča reklamy, propagačné videá, ale aj dokumentárne filmy. Na konte má mnohé dokumenty o zahraničných Slovákoch.

### Vaša práca v oblasti audiovizie je veľmi bohatá. Ak by sme sa vrátili k Vaším začiatkom, kedy u Vás prepukla túžba venovať sa práci v tejto sfére?

U mňa to prepuklo niekedy okolo jedenásteho roku života. Mal som trochu šťastia – otec mal na tú dobu skvelú kameru na **amatérsky formát Normal 8**. Tak som vlastne začal pomerne skoro. Približne od pätnástich rokov som začal posilať svoje krátke filmy na súťaže amatérov a odtiaľ už viedla cesta na **Filmovú a televíznu fakultu VŠMU**.

### Ktoré z Vašich diel pokladáte za svoje najväčšie úspechy, na čo vo svojej tvorbe najviac dbáte?

To je dobrá otázka. U mňa existuje istý paradox. Napríklad film **Letová správa 89 – 90** je jednoznačne môj najúspešnejší film, no ja sám ho nepovažujem za úplne vydaný. Mám aj iné filmy, pri ktorých bola reakcia publika celkom iná, než som očakával.

### Ste autorom mnohých dokumentov, špeciálne aj o zahraničných Slovákoch. Čo Vás na tejto téme fascinuje a ako k nej pristupujete a na čom momentálne pracujete?

Mal som rôzne obdobia, počas ktorých som sa venoval odlišným témam. Všetko to vždy nejako vyplynulo z doby a okolností. Keďže v posledných rokoch žijem v zahraničí, prirodzene z toho vyplynulo aj to, že točím **o Slovákoch, ktorí žijú mimo domova**. Snažím sa držať krok s dobou – v mojom prípade to znamená rozprávať príbehy tak, aby boli iné než tie, ktoré si divák môže pozrieť na YouTube či v iných médiách. Vždy musí ísť o pohľad na tému cez skúsenosť ľudí, ktorí vyrástli v slovenskom prostredí. Verím, že práve to je tá pridaná hodnota, ktorú slovenský divák v iných dokumentoch z ďalekých krajín neuvidí. Momentálne pripravujem **dokument o Slovákoch v Japonsku**. Čo bude ďalej – ak vôbec niečo – ešte netuším.

Kompletný rozhovor nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)



## ZAÚJÍMAVOSTI

V tejto časti nášho pravidelného newslettera Vám prinesieme informácie o podujatiach v oblasti kultúry a kreativity, ktoré sa uskutočnia vo svete a ich súčasťou boli naši krajanovia, Slováci žijúci v zahraničí. Ak viete o podujatí, ktoré prispelo k podpore slovenských komunit mimo domovinu, určite nám o nich dajte vedieť a my ich radi zazdieľame.

### Londýn ožil slovenským folklórom

Počas októbra sa v priestoroch Trinity Church na Nether Street v Londýne uskutočnil 5. ročník Folklórnych dielní pre rodiny s deťmi žijúcimi vo Veľkej Británii. Podujatie zorganizovala Asociácia slovenských škôl a komunitných centier vo Veľkej Británii. Školy vedú pedagógovia a dobrovoľníci, ktorých cieľom je vzdelávať v slovenskom jazyku, učiť o Slovensku, histórii, tradíciách, folklóre. Postupne tu vznikajú detské folklórne skupiny a je vidieť, že aj v Anglicku a narastá túžba zviditeľňovať náš slovenský folklór cez tanec a predstavenia ako aj tanečné workshopy. Súčasťou eventu bol aj tanečný workshop pod vedením čestných hostí - folkloristov z FS Rozmarín z Viedne. Folkloristky Ingrid a Silvia z Detského folklórneho súboru Sovička z Londýna ukázali mini choreografiu a roztancovali tancom hostí. Moderný twist k slovenským folklórom dodala aj Módná prehliadka slovenských krojov. Na pripravenom pódii ukázali deti a dospelí ich vzácne kroje z rôznych regiónov a porozprávali o ich unikátnych prvkoch.

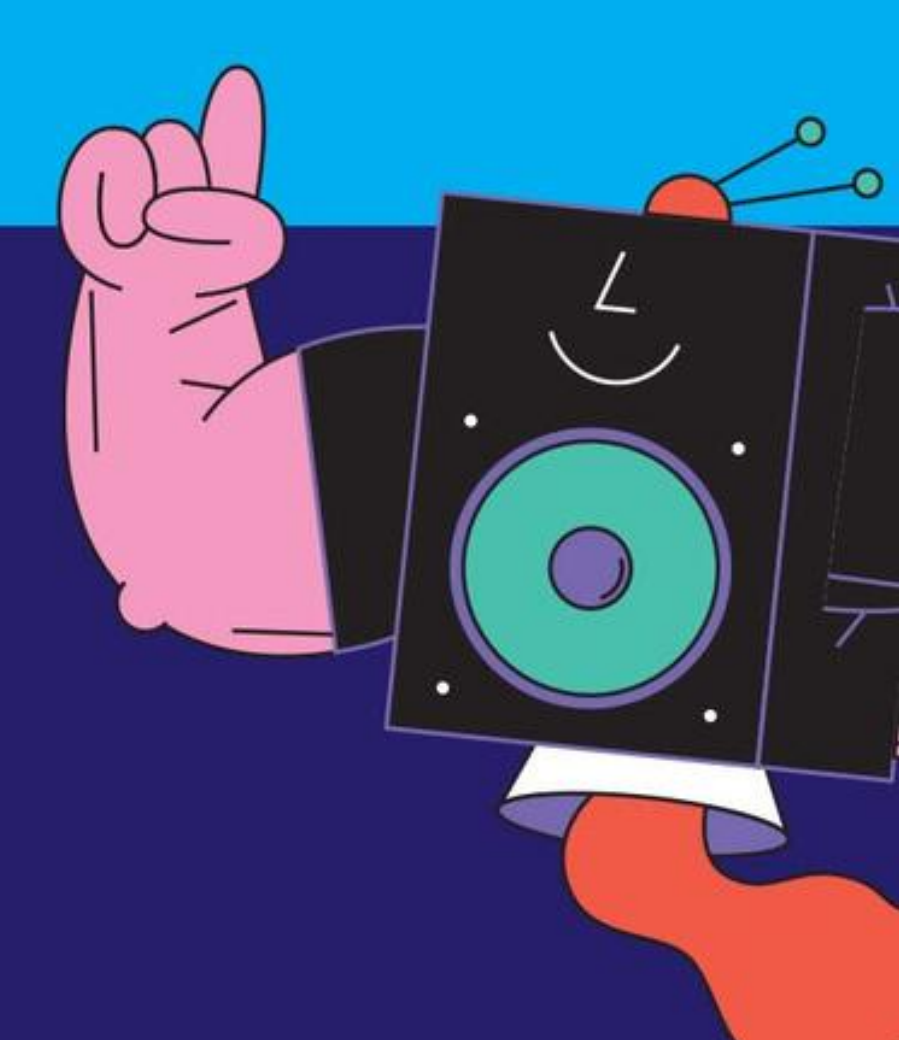
Viac informácií o podujatí nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)

### Festival českej a slovenskej tvorby opäť podporil kultúrnu vzájomnosť

Na rôznych miestach sa počas piatich dní uskutočnil v Prahe už 11. ročník Festivalu českého a slovenskej tvorby pre deti a mládež, ktorý sa koná v rámci Mesiaca česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti a predstavuje divadelnú, knižnú a výtvarnú tvorbu pre deti zo Slovenska a Českej republiky. Aktuálny ročník vychádzal z histórie spoločného štátu a života v dvoch samostatných republikách, reflektoval aj absurdnosť vojnových konfliktov a boj proti rasovému násiliu. Festival každoročne poukazuje na nutnosť ochrany prírodných zdrojov a zároveň zdôrazňuje silu priateľstva. Organizátorkou festivalu je Viera Kučerová, ktorá stojí napríklad aj za podcautom Slovenská mozaika.

Viac informácií o podujatí a rozhovor s organizátorkou pani Vierou Kučerovou nájdete na webe [artena.sk](https://artena.sk)

## ČO NÁS ČAKÁ NAJBĽIŽŠIE



Artēna

**17.12. Online Studio Trip**

**18.12. CREATIVE LAB DOORS Košice – Dvere do sveta kreativity**

**18.12. CREATIVE LAB WORKSHOP – Kreatívna dielňa**

Sledujte web [artena.sk](https://artena.sk), kde nájdete všetky informácie o aktuálnych aj pripravovaných podujatiach v roku 2026.